

Blokhuisplein, uitwerking eerste fase

‘Kloppend Hart – bouwen aan de binnenstad van Leeuwarden’

Blokhuisplein

Het Blokhuisplein als kwalitatief hoogwaardige openbare ruimte en ruimtelijk scharnier tussen binnenstad en Blokhuispoort, uitwerking eerste fase

Peter de Ruyter landschapsarchitectuur i.s.m.
Martijn Al landschapsarchitect

in opdracht van:

Gemeente Leeuwarden als uitwerking van de manifestatie Kloppend Hart 2012

LEEWARDEN. Blokhuisplein, Strafgevangenis en Stads Ziekenhuis.



bron: Tresoar

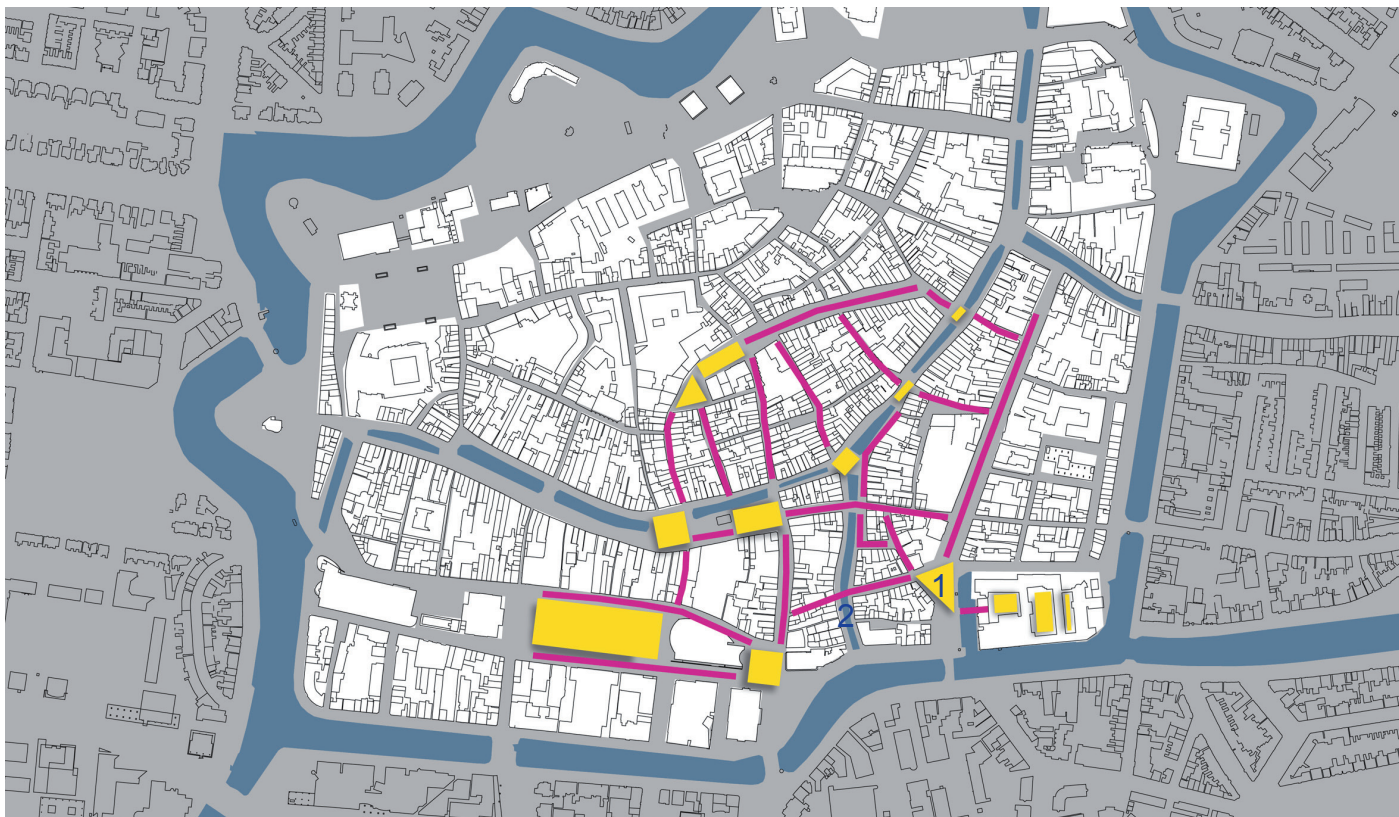
Opgave

6 Meer dan vijf eeuwen was de Blokhuispoort afgekeerd van de stad. De gevangenis was vanuit zijn functie gebaat bij isolement, wat versterkt werd door de hoge muren en de omringende gracht. Na het vertrek van Justitie is er veel veranderd. Sinds 2008 is de Blokhuispoort een bruisende creatieve plek met 130 bedrijven waar tal van activiteiten worden georganiseerd gericht op de buitenwereld. Wat nog ontbreekt is een goede functionele en ruimtelijke relatie met de binnenstad van Leeuwarden. Hoe kunnen we van een afgekeerde relatie een uitnodigende verbinding maken?

In dit document wordt de uitwerking voor de eerste fase gepresenteerd, zoals die voor september 2013 gerealiseerd zal zijn.



Blokhuisplein, bestaande situatie

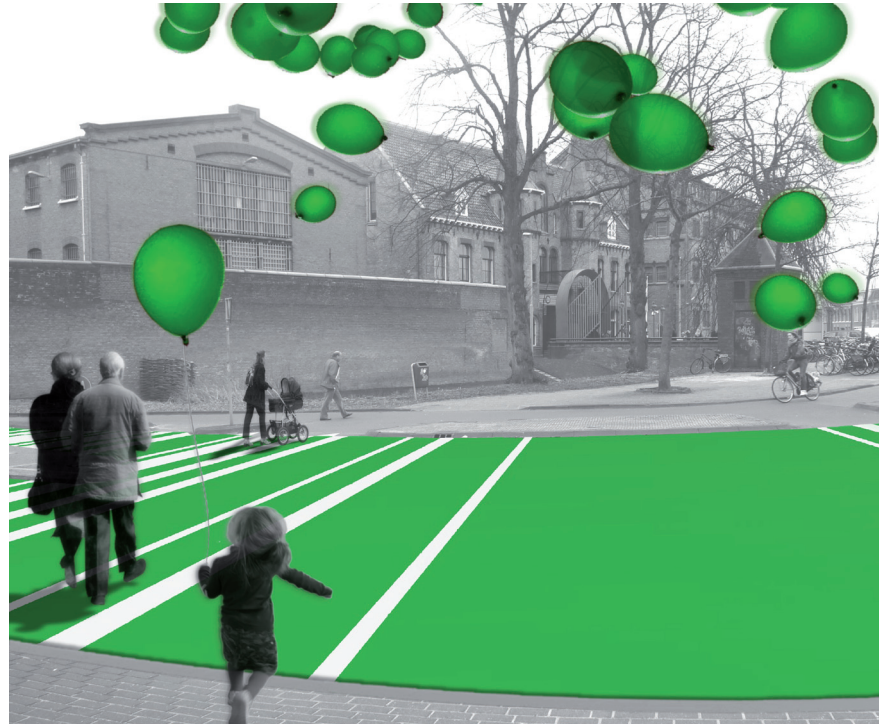


Het Blokhuisplein (1) als belangrijk onderdeel van het netwerk van openbare ruimten in de binnenstad van Leeuwarden.
Vorstel voor een nieuwe brug over de Weaze (2) in aansluiting op de Wirdumerdijk (in de mogelijk tweede fase te realiseren).

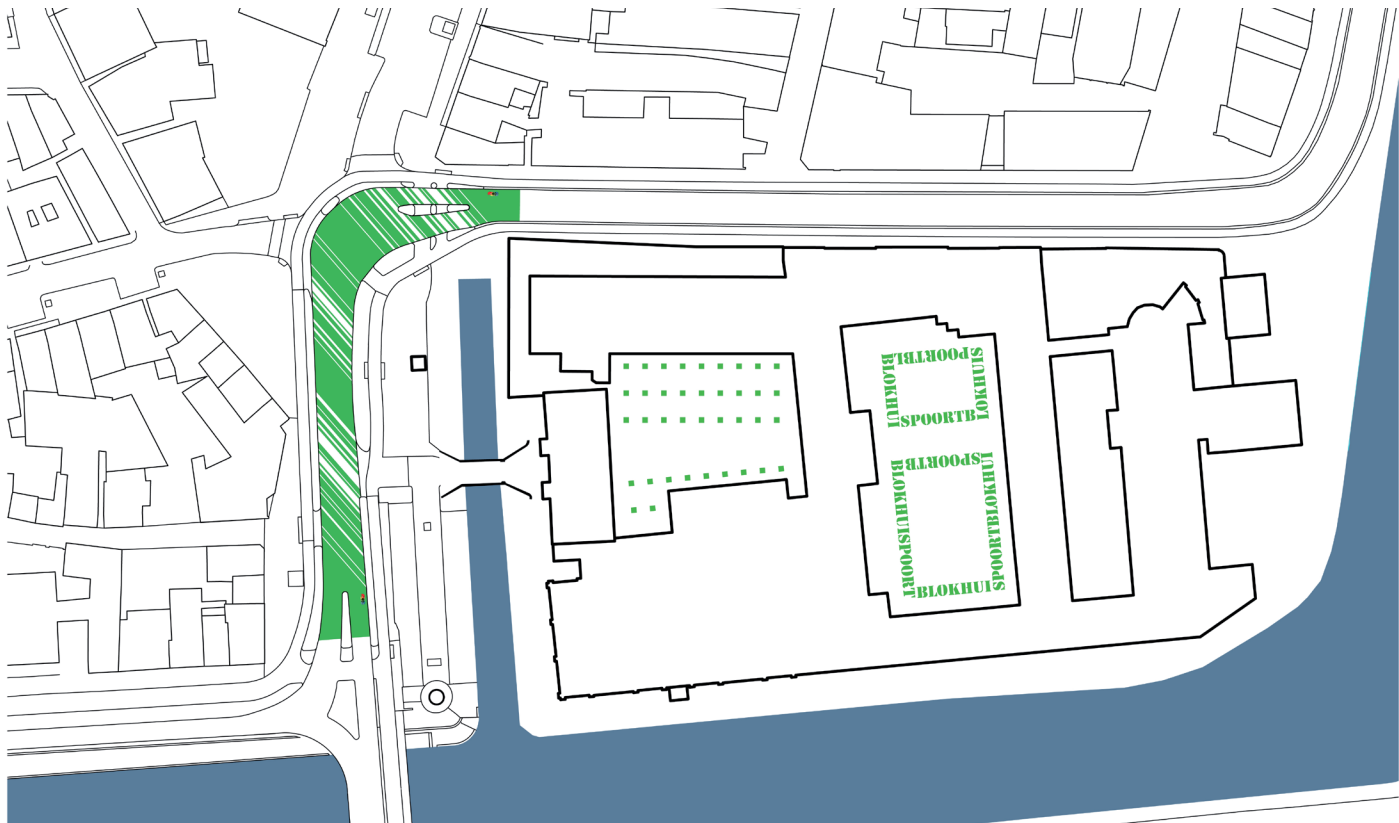
Eerste fase: tijdelijke inrichting als XL-zebrapad

In de huidige situatie is de Blokhuispoort moeilijk bereikbaar voor voetgangers en fietsers. De huidige weg tussen Zuiderplein en Keizersgracht is een enorme barrière tussen poort en stad, zelfs een zebrapad is niet aanwezig.

In de eerste stap wordt dan ook met behulp van een coating het zwarte asfalt in de bocht van de weg van een grasgroene accentkleur voorzien. Een witte belijning in het groen geeft voor voetgangers de richting naar de entree van de Blokhuispoort aan. Er ontstaat een 'gedraaid' XL-zebrapad dat het bewustzijn verhoogd voor voetganger én auto. Voor de automobilist ontvouwt zich een onregelmatig lijnenpatroon loodrecht op de rijrichting als attentiestrook. Het patroon en de kleurstelling signaleert: u nadert als auto een bijzondere oversteek, matig uw snelheid.



Impressie uitwerking eerste fase



Eerste fase:

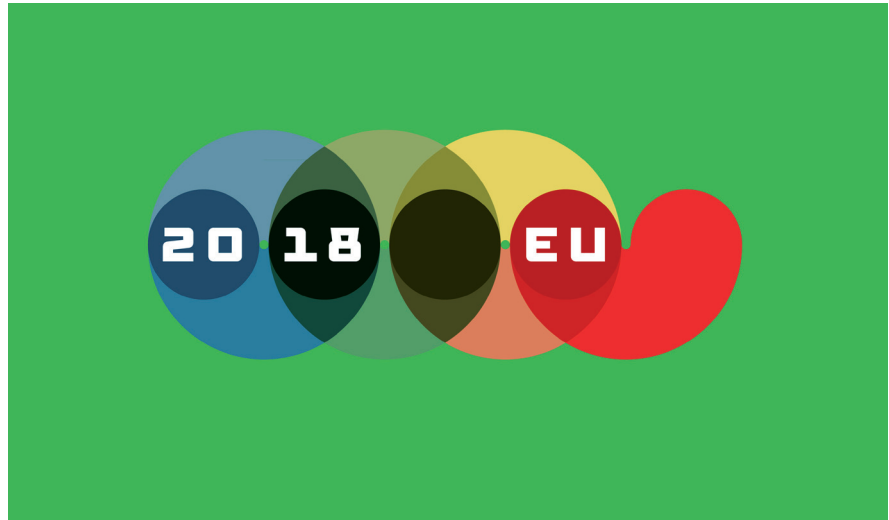
Tijdelijke inrichting Blokhuisplein als XL-zebrapad bestaande uit een groene coating met een patroon van witte strepen. De binnenhoven van de Blokhuispoort kunnen naar wens ook een groene marking krijgen vooruitlopend op de definitieve herinrichting.

Uitwerking eerste fase

Door te kiezen voor een ‘gedraaid’ zebrapad met een afwijkende belijning ontstaat een ‘shared space’ waar de auto te gast is. Tegelijkertijd moet ook de voetganger op zijn hoede zijn, omdat er niet sprake is van een officieel zebrapad in het kader van het Reglement Verkeer en Vervoer. Door bewust in te zetten op een gedeelde ruimte ontstaat een relatief veilige verkeersoplossing voor langzaam en snel verkeer.

De hoogwaardige coating heeft een zekere stroefheid en door het gebruik van glasparels een glinstering in het avondlicht. De verwachting is dat het ‘XL-zebrapad’ minimaal twee jaar kan blijven liggen.

In de tussentijd kan de voorbereiding starten voor de definitieve herinrichting van het Blokhuisplein.



Het fraaie logo van Leeuwarden Culturele Hoofdstad wordt in de rijrichting bij het begin van de attentiestrook aangebracht. Als een tijdelijke ‘tag’ geeft het logo aan dat in de Blokhuispoort hard wordt gewerkt aan de daadwerkelijke invulling van Culturele Hoofdstad 2018. Het logo wordt aangebracht met spuitverf op de coating en kan onverhoopt na september 2013 weer worden weggehaald.



Eerste fase:

Tijdelijke inrichting Blokhuisplein met XL-zebrapad bestaande uit groene coating met een patroon van witte lijnen in de richting binnenstad - Blokhuispoort. Aan weerszijden, aan het begin van het wegvak komt het logo van Leeuwarden Culturele Hoofdstad 2018.

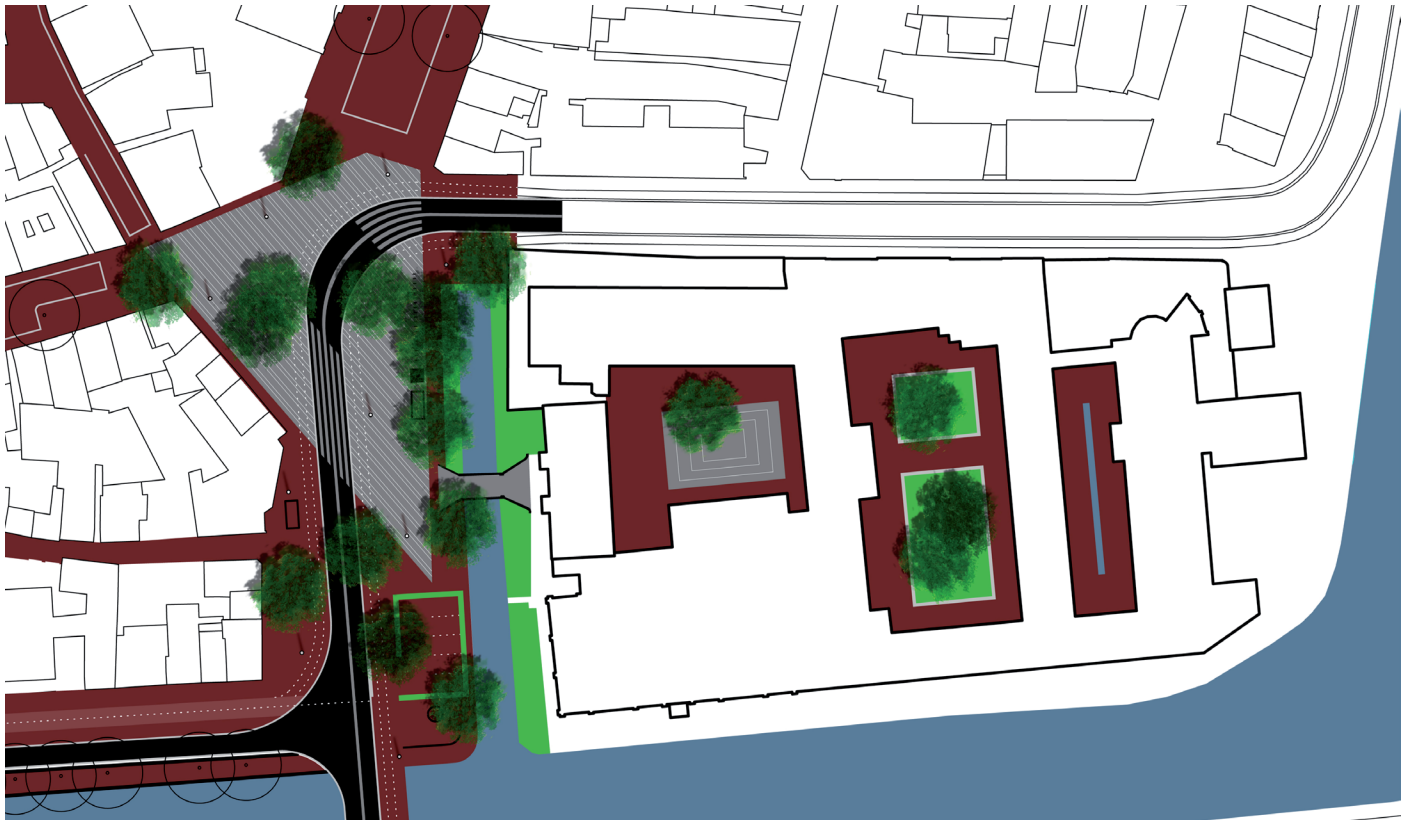
Gewenst eindbeeld definitieve inrichting

De tweede stap is op dit moment nog onzeker. De wens is om in de tweede stap de openbare ruimte van het Blokhuisplein vorm te geven in analogie met de belangrijkste pleinen van Leeuwarden. In samenspraak met de bewoners kan worden gekozen voor een hardstenen accent in het hart van het plein die de looprichting tussen stad en poort begeleidt. De doorgaande weg kan worden versmald en op twee plaatsen voorzien van ruime zebra-paden. De directe omgeving van de poort wordt zo mogelijk opgeschoond; de bushalte, de fietsenstalling en de parkeerplek voor auto's wordt opnieuw vormgegeven passend bij de inrichting van het plein. Het zicht op de poort vanuit de binnenstad wordt daardoor beter.

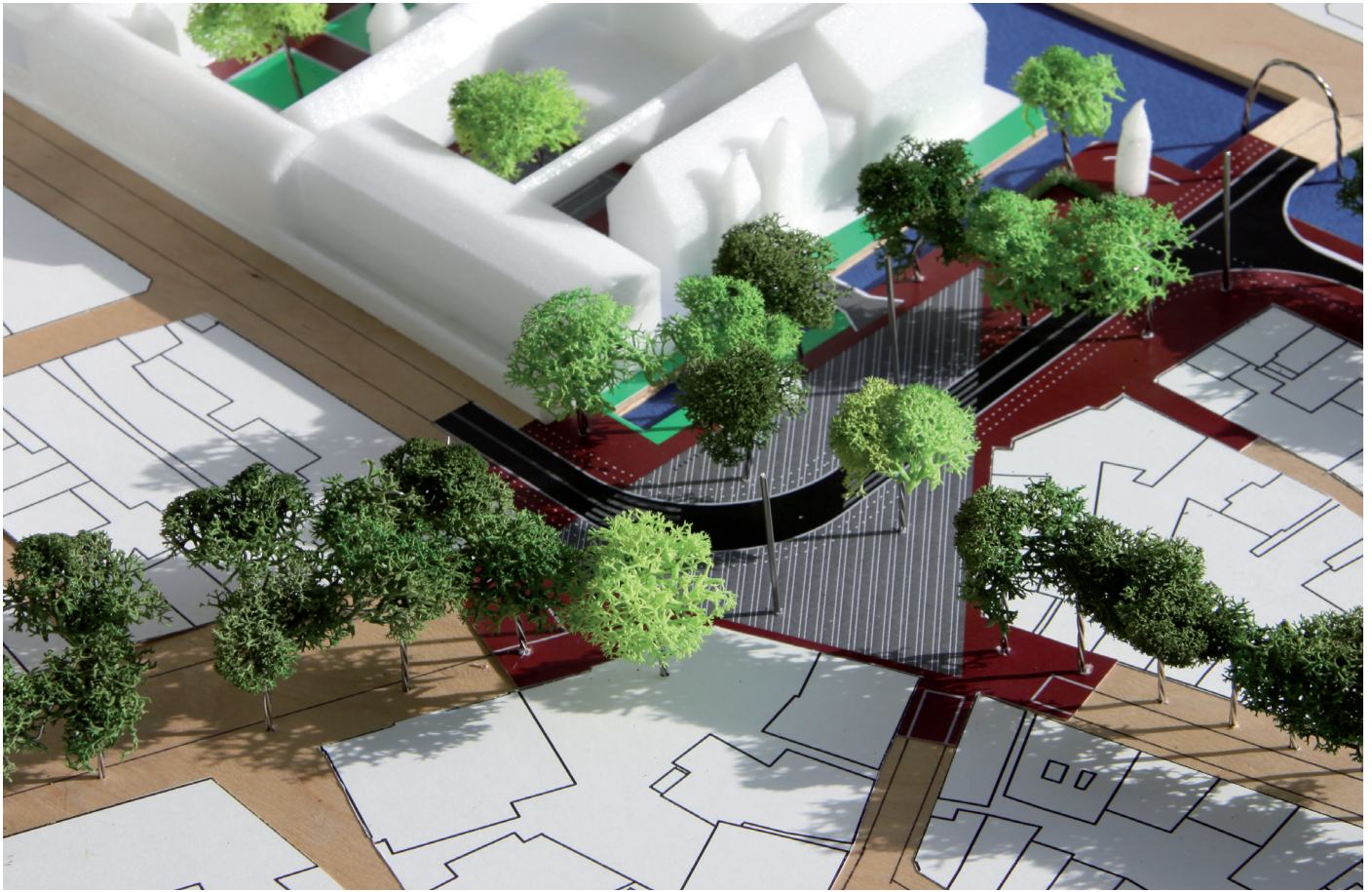
De openbare ruimten in de Blokhuispoort zelf kunnen een lommerrijker en meer uitnodigend groen karakter krijgen; de Blokhuispoort is daadwerkelijk een onderdeel van de stad geworden.



Impressie gewenste definitieve inrichting



Plankaart gewenste definitieve inrichting:
Blokhuisplein als zorgvuldig vormgegeven scharnier tussen binnenstad en voormalige gevangenis Blokhuispoort.
De binnenhoven van de Blokhuispoort worden integraal meegenomen in de definitieve planvorming.





Colofon

Peter de Ruyter landschapsarchitectuur

Gebouw De Greiner
Voorhelmstraat 23-5
2012 ZM Haarlem
m. +31 (0)6 202 08 444

Postadres:
Zonnelaan 45
2012 TB Haarlem

info@peterderuyterlandschap.nl
www.peterderuyterlandschap.nl

Martijn Al Landschapsarchitect

Molukkenstraat 46
2022 CD Haarlem
m. +31 (0)6 412 76 238

Postadres:
Molukkenstraat 46
2022 CD Haarlem

contact@martijnal.nl
www.martijnal.nl